



## Alexandre Dumas et le théâtre populaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Mombert (Sarah)

Résumé : Après la bataille romantique du théâtre, Alexandre Dumas cherche le moyen d'offrir au peuple un théâtre à la mesure de l'appétit culturel que lui a donné le progrès social de la monarchie de Juillet. Le Théâtre-Historique, immense salle dédiée aux représentations spectaculaires d'adaptations dramatiques de romans, matérialise ce rêve. Balayé par la tourmente de Février, puis en butte à l'hostilité du Second Empire, le rêve dumasien trouvera refuge dans la fiction des *Mohicans de Paris*.

Pages : 285 à 302

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)