



Alexandre Dumas et le théâtre populaire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Author: Mombert (Sarah)

Abstract: Après la bataille romantique du théâtre, Alexandre Dumas cherche le moyen d'offrir au peuple un théâtre à la mesure de l'appétit culturel que lui a donné le progrès social de la monarchie de Juillet. Le Théâtre-Historique, immense salle dédiée aux représentations spectaculaires d'adaptations dramatiques de romans, matérialise ce rêve. Balayé par la tourmente de Février, puis en butte à l'hostilité du Second Empire, le rêve dumasien trouvera refuge dans la fiction des *Mohicans de Paris*.

Pages: 285 to 302

Collection: [Encounters](#), n° 332

Series: Theater studies, n° 3

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406068662

ISBN: 978-2-406-06866-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0285

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)