



## **Théâtre et libéralisme (Paris, 1830-1848)**

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Loncle (Stéphanie)

Résumé : Avec le libéralisme, le théâtre est assigné à devenir un secteur de l'économie. Ses pouvoirs sont redistribués et sa légitimité est redéfinie. Comment les directeurs, les auteurs et les acteurs s'approprient-ils la norme libérale ? Quel regard critique le théâtre peut-il encore porter sur le monde ?

Nombre de pages : 691

Parution : 07/02/2018

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074403

ISBN : 978-2-406-07440-3

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07442-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, libéralisme, romantisme, boulevard, Paris, industrialisation, directeur, scribe, Alfred de Vigny, Victor Hugo

[Afficher en ligne](#)