



Théâtre dialectique postcolonial

Aimé Césaire et Derek Walcott

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Allen-Paisant (Jason)

Résumé : Cette étude aborde le théâtre de Derek Walcott et d'Aimé Césaire à travers le prisme de la Relation (théorie d'Édouard Glissant), convoquant, par ailleurs, la dialectique hégélienne et la théorie dramatique de Bertolt Brecht pour fournir des perspectives nouvelles sur les esthétiques des auteurs.

Nombre de pages : 267

Parution : 30/08/2017

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062592

ISBN : 978-2-406-06259-2

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06261-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/08/2017

Langue : Français

Mots-clés : Études caribéennes, études théâtrales, études postcoloniales, philosophie, littérature du xxe siècle, poésie du xxe siècle

[Afficher en ligne](#)