



CLASSIQUES
GARNIER

ALLEN-PAISANT (Jason), « Remarques préliminaires », *Théâtre dialectique postcolonial. Aimé Césaire et Derek Walcott*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06261-5.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06261-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMARQUES PRÉLIMINAIRES

Nous citons le texte d'*Une tempête* de Césaire inclus dans l'édition génétique des œuvres complètes de Césaire (CNRS Éditions, 2013). Les citations des autres pièces de théâtre de Césaire et de Walcott renvoient toutes aux éditions originales de chacun des textes.

Les tragédies de théâtre de Césaire sont citées sous les abréviations : *TRC* (*La tragédie du roi Christophe*), *ELCT* (*Et les chiens se taisaient*).

Nous employons les abréviations suivantes pour les pièces de Walcott :

<i>DC</i>	<i>Drums and Colours</i>
<i>DMM</i>	<i>Dream on Monkey Mountain</i>
<i>Pant</i>	<i>Pantomime</i>