



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BARA (Olivier), « Table des matières », *Théâtre de poche*,
GAUTIER (Théophile), p. 435-438

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4513-2.p.0435](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4513-2.p.0435)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	23

THÉÂTRE DE POCHE UNE LARME DU DIABLE

NOTICE	29
UNE LARME DU DIABLE Mystère	35
VARIANTES	97

LA FAUSSE CONVERSION

NOTICE	113
LA FAUSSE CONVERSION ou Bon sang ne peut mentir	117
VARIANTES	153

PIERROT POSTHUME
ARLEQUINADE EN UN ACTE ET EN VERS
(AVEC M. SIRAUDIN)

NOTICE	157
PIERROT POSTHUME	
Arlequinade en un acte et en vers	165
VARIANTES	215

LE TRICORNE ENCHANTÉ
BASTONNADE EN UN ACTE ET EN VERS,
MÊLÉE D'UN COUPLET
(AVEC M. SIRAUDIN)

NOTICE	237
LE TRICORNE ENCHANTÉ	
Bastonnade en un acte et en vers, mêlée d'un couplet	245
VARIANTES	313

PROLOGUE DE *FALSTAFF*

NOTICE	323
PROLOGUE	
Pour le <i>Falstaff</i> de MM. Paul Meurice et Vacquerie	327
VARIANTES	329

PROLOGUE D'OUVERTURE DE L'ODÉON

NOTICE	333
PROLOGUE D'OUVERTURE	
Récité le 15 novembre 1845 au théâtre de l'Odéon	337
VARIANTES	347

PIERRE CORNEILLE.
POUR L'ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE

NOTICE	353
PIERRE CORNEILLE	
Pour l'anniversaire de sa naissance	357
VARIANTES	361

DOSSIER

APPENDICE I	
Des Funambules à <i>Pierrot posthume</i>	365
APPENDICE II	
La collaboration en question.	
La polémique Gautier-Siraudin autour de <i>Pierrot posthume</i>	391
APPENDICE III	
Gautier brocardé dans <i>Le Charivari</i>	397
APPENDICE IV	
L'anniversaire de Gautier	
<i>Pierrot posthume</i> et <i>Le Tricorne enchanté</i> « en société »	401

APPENDICE V

La censure de « Pierre Corneille » 409

APPENDICE VI

Du *Théâtre de poche* au Théâtre-Miniature :
la marionnette, origines et *fin* du théâtre? 417

BIBLIOGRAPHIE 423

INDEX NOMINUM 431