



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières »,  
*Théâtre de la Révolution*, p. 447-448

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2340-6.p.0483](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2340-6.p.0483)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES



	Pages.
INTRODUCTION. . . . .	v
CHARLES IX OU L'ÉCOLE DES ROIS. . . . .	1
Épître dédicatoire à la Nation française. . . . .	3
Discours préliminaire. . . . .	9
Au roi. . . . .	25
<i>Charles IX</i> , tragédie. . . . .	29
Notes sur la tragédie de <i>Charles IX</i> . . . . .	89
Discours prononcé devant les représentants de la Com- -mune. . . . .	99
Adresse aux soixante districts de Paris. . . . .	101
De la liberté du théâtre en France. . . . .	103
I <sup>re</sup> lettre. Aux auteurs du <i>Journal de Paris</i> . . . . .	120
II <sup>e</sup> lettre. Aux auteurs du <i>Journal de Paris</i> . . . . .	124
III <sup>e</sup> lettre. Aux auteurs de la <i>Chronique de Paris</i> . . . . .	125
IV <sup>e</sup> lettre. Aux auteurs du <i>Journal de Paris</i> . . . . .	127
V <sup>e</sup> lettre. Aux auteurs de la <i>Chronique de Paris</i> . . . . .	129
VI <sup>e</sup> lettre. Aux auteurs du <i>Journal de Paris</i> . . . . .	130
VII <sup>e</sup> lettre. Au président du district des Cordeliers. . . . .	131
VIII <sup>e</sup> lettre. Réponse du président du district. . . . .	132
Épître aux mânes de Voltaire. . . . .	133
Notes sur cette épître. . . . .	135
LES VICTIMES CLOÎTRÉES. . . . .	139
L'AMI DES LOIS. . . . .	215
Épître dédicatoire aux représentants de la Nation. . . . .	217
Avertissement de l'auteur. . . . .	219
<i>L'Ami des lois</i> , comédie. . . . .	227
LE JUGEMENT DERNIER DES ROIS. . . . .	299
Avis aux directeurs de spectacles des départements. . . . .	300
Extrait des <i>Leçons du fils aîné d'un roi</i> . . . . .	301

	Pages.
L'auteur du Jugement dernier des rois aux spectateurs de la première représentation de cette pièce. . . . .	302
Costumes des personnages. . . . .	303
<i>Le Jugement dernier des rois</i> , prophétie en un acte. .	305
<b>L'INTÉRIEUR DES COMITÉS RÉVOLUTIONNAIRES OU LES ARISTIDES</b>	
<b>MODERNES.</b> . . . .	327
Note de l'auteur. . . . .	329
<i>Les Aristides modernes ou l'Intérieur des comités     révolutionnaires</i> , comédie. . . . .	331
<b>MADAME ANGOT OU LA POISSARDE PARVENUE.</b> . . . .	
Préface. . . . .	407
Au citoyen Monvel. . . . .	408
<i>Madame Angot ou la Poissarde parvenue</i> , opéra- comique. . . . .	409