



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières »,
*Théâtre de la foire. Recueil de pièces représentées aux
foires Saint-Germain et Saint-Laurent*, p. 493-493

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2306-2.p.0499](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2306-2.p.0499)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
ESSAI HISTORIQUE SUR LES SPECTACLES FORAINS.	1
LES FORCES DE L'AMOUR ET DE LA MAGIE, divertissement comique en trois intermèdes	57
ARLEQUIN, ROI DE SERENDIB, pièce en trois actes, de Lesage.	73
LA CEINTURE DE VÉNUS, pièce en deux actes, avec un diver- tissement, par Lesage	103
LE TEMPLE DU DESTIN, pièce en un acte, par Lesage.	147
ARLEQUIN TRAITANT, opéra comique en trois actes, en prose et en vaudevilles, par Dorneval.	177
LES AMOURS DE NANTERRE, opéra comique en un acte, par Autreau, Lesage et Dorneval.	245
LA FORÊT DE DODOXE, pièce en un acte, par Fuzelier, Lesage et Dorneval.	287
LE RÉMOULEUR D'AMOUR, pièce en un acte, par Lesage, Fuze- lier et Dorneval.	319
LES COMÉDIENS CORSAIRES, prologue, par Lesage, Fuzelier et Dorneval.	345
LES AMOURS DÉGUISÉS, pièce en un acte, par Lesage et Dor- neval.	365
ACHMET ET ALMANZINE, pièce en trois actes, par Lesage et Dorneval.	407