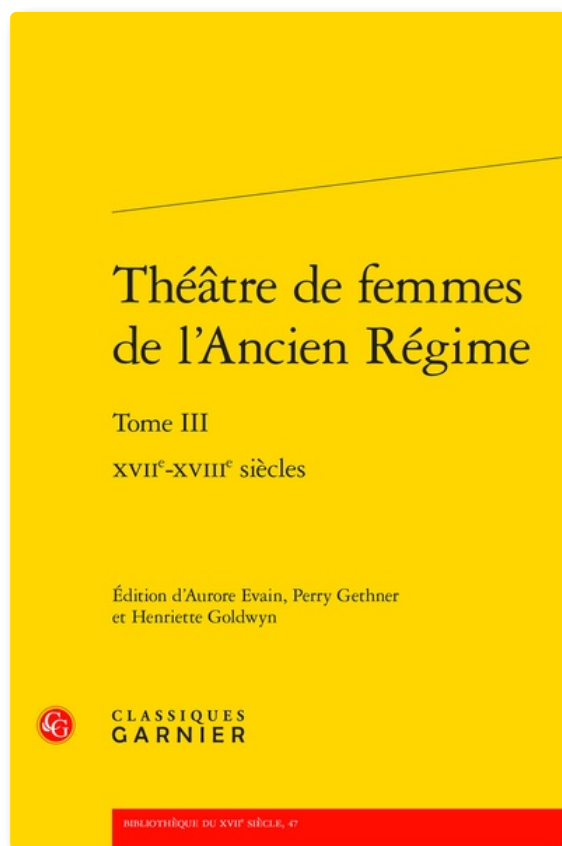




Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome III

XVII^e-XVIII^e siècles

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome IV](#)

Type de publication : Ouvrage

Éditeurs scientifiques : Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette)

Éditrices scientifiques adjointe : Conroy (Derval), Genieys-Kirk (Séverine), Montoya (Alicia C.)

Résumé : Dans les dernières décennies du règne de Louis XIV, le théâtre des femmes est désormais joué à la Comédie-Française. On trouvera ici les tragédies et comédies de Catherine Bernard, Marie-Anne Barbier, Madame de Gomez, Madame Ulrich, ainsi que les pièces de société de Catherine Durand et Madame de Saintonge.

Nombre de pages : 601

Parution : 04/05/2022

Collection : [Bibliothèque du XVII^e siècle](#), n° 47

Série : Théâtre, n° 9

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406129639

ISBN : 978-2-406-12963-9

ISSN : 2105-9527

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12965-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature classique, littérature post-classique, histoire du théâtre, histoire des femmes, matrimoine, autrices, Grand Siècle, siècle des Lumières, esthétique théâtrale

[Afficher en ligne](#)