



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de EVAÏN (Aurore), GETHNER (Perry), GOLDWYN (Henriette),
CHERBULIEZ (Juliette), SCOTT (Paul), STEINBERGER (Deborah), « Tables des
matières », *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime*, Tome II, *xvii^e siècle*, p. 603-
604

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4746-4.p.0603](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4746-4.p.0603)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLES DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
------------------------	---

FRANÇOISE PASCAL

(1632 – après 1698)

NOTICE	29
------------------	----

L'AMOUREUX EXTRAVAGANT

& L'AMOUREUSE VAIN ET RIDICULE	33
--	----

L'amoureux extravagant	37
----------------------------------	----

L'amoureuse vaine et ridicule	61
---	----

SÉSOSTRIS	83
---------------------	----

LE VIEILLARD AMOUREUX OU L'HEUREUSE FEINTE	173
--	-----

SŒUR DE LA CHAPELLE

(2^e moitié du xvii^e siècle)

NOTICE	219
------------------	-----

L'ILLUSTRE PHILOSOPHE, OU L'HISTOIRE

DE SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE	223
--	-----

MADAME DE VILLEDIEU

(1640 ? – 1683)

NOTICE	311
MANLIUS	315
LE FAVORI	383

ANNE DE LA ROCHE-GUILHEN

(1644-1707)

NOTICE	455
RARE-EN-TOUT	459

ANTOINETTE DESHOULIÈRES

(1637-1694)

NOTICE	517
GENSÉRIC	521
GLOSSAIRE	593
COMPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE	597
INDEX	601