



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de EVAÏN (Aurore), GETHNER (Perry), GOLDWYN (Henriette), ERICKSON (Nancy Kay), MASSON (Catherine), VIENNOT (Éliane), « Table des matières », *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime*, Tome I, XVI^e siècle, p. 515-516

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2053-5.p.0515](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2053-5.p.0515)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------------|---|
| INTRODUCTION | 7 |
|--------------------|---|

MARGUERITE D'ANGOULÊME,
DUCHESSÉ D'ALENÇON, REINE DE NAVARRE
(1492-1549)

| | |
|--|-----|
| NOTICE | 33 |
| L'INQUISITEUR | 37 |
| LE MALADE | 73 |
| TROP, PROU, PEU, MOINS | 95 |
| COMÉDIE DES QUATRE FEMMES | 147 |
| COMÉDIE DES PARFAITS AMANTS | 179 |
| COMÉDIE DE MONT DE MARSAN | 191 |
| COMÉDIE DE LA NATIVITÉ DE JÉSUS-CHRIST | 239 |
| COMÉDIE DU DÉSERT | 295 |

LOUISE LABÉ

(vers 1520-1566)

| | |
|-------------------------------------|-----|
| NOTICE | 355 |
| DÉBAT DE FOLIE ET D'AMOUR | 359 |

CATHERINE DES ROCHES

(1542-1587)

| | |
|--|-----|
| NOTICE | 415 |
| TOBIE | 419 |
| BERGERIE | 451 |
| PLACIDE ET SÉVÈRE & IRIS ET PASITHÉE | 471 |
| Placide et Sévère | 475 |
| Iris et Pasithée | 488 |
| GLOSSAIRE | 503 |
| COMPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE | 509 |
| INDEX | 511 |