

Classiques Garnier



Théâtre complet. Tome IV

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Feydeau (Georges)

Éditeur scientifique: Gidel (Henry)

Résumé: Le présent volume nous révèle un nouveau Feydeau. À partir de 1908, en effet, l'auteur abandonne presque complètement le vaudeville pour inaugurer avec *Feu la mère de Madame*, les farces conjugales consacrées aux dissensions des couples, avec une implacable férocité burlesque. Répondent aussi à cette définition quatre autres pièces en un acte. À ces œuvres on a joint les vingt-deux monologues de Feydeau parus entre 1880 et 1916, ainsi que deux pièces inachevées, et sept autres inédites.

Nombre de pages: 1001

Année d'édition: 2011

Collection: Bibliothèque du théâtre français, n° 7

ISBN: 978-2-8124-0252-4

ISSN: 2261-575X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4138-7

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 19/04/2011

Langue: Français

Mots-clés: Histoire du théâtre, vaudeville, Langage dramatique

[Afficher en ligne](#)