



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GIDEL (Henry), « Table des matières », *Théâtre complet*,
Tome III, FEYDEAU (Georges), p. 889-890

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4137-0.p.0897](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4137-0.p.0897)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LA MAIN PASSE !

| | |
|---------------------------------|----|
| <i>Notice</i> | 3 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 7 |
| La Main passe | 13 |

L'ÂGE D'OR

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 181 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 185 |
| L'Âge d'or | 191 |

LE BOURGEON

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 353 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 357 |
| Le Bourgeon | 361 |

LA PUCE A L'OREILLE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 515 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 520 |
| La Puce à l'oreille | 525 |

OCCUPE-TOI D'AMÉLIE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Notice</i> | 677 |
| <i>Résumé de la pièce</i> | 682 |
| Occupe-toi d'Amélie | 687 |
| | |
| <i>Notes</i> | 875 |
| La Main passe ! | 875 |
| L'Âge d'or | 877 |
| Le Bourgeon | 882 |
| La Puce à l'oreille | 884 |
| Occupe-toi d'Amélie | 886 |