



Théâtre complet. Tome III

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Hardy (Alexandre)

Éditeur scientifique: Tomotani (Tomoki), Vialleton (Jean-Yves)

Résumé: Parmi les très nombreuses pièces qu'Alexandre Hardy a écrites, quarante et une ont été publiées dans les années 1620 : un volume contenant un cycle de huit pièces adaptant les *Éthiopiennes* d'Héliodore et un *Théâtre* en cinq tomes. Le présent volume est l'édition critique du tome III du *Théâtre* (*Le Ravissement de Proserpine par Pluton*, *La Force du sang*, *tragi-comédie*, *La Gigantomachie ou combat des Dieux avec les Géants*, *poème dramatique*, *Félistène*, *tragi-comédie*, *Dorise*, *tragi-comédie* et *Corinne ou le silence*, *pastorale*).

Nombre de pages: 689

ISBN: 978-2-8124-0989-9

ISSN: 2109-7577

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3936-0

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Bibliothèque du théâtre français, n° 12

Date de parution: 20/02/2013

Dernière édition: 2013

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française, théâtre, France, xvii^e siècle, Alexandre Hardy

[Afficher en ligne](#)

