



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SOULATGES (Magali), « Table des matières », *Théâtre complet*,
Tome I, *Idoménée, Atrée et Thyeste, Électre, Rhadamisthe et Zénobie, Xercès*,
CRÉBILLON (Prosper Jolyot de), p. 587-589

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4050-2.p.0587](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4050-2.p.0587)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION | 9 |
| REPÈRES BIOGRAPHIQUES Prosper Jolyot de Crébillon 1674-1762 | 29 |
| PRINCIPES ÉDITORIAUX | 37 |

IDOMÉNÉE TRAGÉDIE

| | |
|---|-----|
| NOTICE | 63 |
| IDOMÉNÉE | 71 |
| Acte premier | 71 |
| Acte II | 89 |
| Acte III | 104 |
| Acte IV | 120 |
| Acte V | 134 |
| PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES | 147 |

ATRÉE ET THYESTE
TRAGÉDIE

| | |
|---|-----|
| NOTICE | 157 |
| PRÉFACE | 163 |
| ATRÉE ET THYESTE | 169 |
| Acte premier | 169 |
| Acte II | 186 |
| Acte III | 204 |
| Acte IV | 216 |
| Acte V | 228 |
| PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES | 243 |

ÉLECTRE
TRAGÉDIE

| | |
|---|-----|
| NOTICE | 259 |
| PRÉFACE | 265 |
| ÉLECTRE | 271 |
| Acte premier | 271 |
| Acte II | 289 |
| Acte III | 303 |
| Acte IV | 319 |
| Acte V | 330 |
| PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES | 347 |

RHADAMISTHE ET ZÉNOBIE
TRAGÉDIE

| | |
|---|-----|
| NOTICE | 367 |
| RHADAMISTHE ET ZÉNOBIE | 377 |
| Acte premier | 377 |
| Acte II | 393 |
| Acte III | 407 |
| Acte IV | 419 |
| Acte V | 430 |
| PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES | 443 |

XERCÈS
TRAGÉDIE

| | |
|---|-----|
| NOTICE | 459 |
| XERCÈS | 465 |
| Acte premier | 465 |
| Acte II | 484 |
| Acte III | 500 |
| Acte IV | 516 |
| Acte V | 533 |
| PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES | 549 |
| ANNEXES | 555 |
| BIBLIOGRAPHIE | 565 |
| INDEX NOMINUM | 585 |