

Classiques Garnier



Théâtralisation des arts et des lettres de la Renaissance anglaise

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Dureau (Yona)

Résumé: Le théâtre est, à la Renaissance, un principe esthétique et de pouvoir qui a guidé les modes de la communication et la création de la Renaissance anglaise. Cet ouvrage propose des analyses de créations littéraires philosophiques, théologiques et artistiques et cerne l'origine et le développement de cette esthétique.

Nombre de pages: 236

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 355

Série: [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne](#), n° 99

ISBN: 978-2-406-06622-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 08/08/2018

Langues: Français, Anglais

Mots-clés: Littérature élisabéthaine, arts et lettres élisabéthains, histoire, philosophie, musique, théâtre

[Afficher en ligne](#)