



## Théâtre du monde shakespearien et représentation de la représentation politique

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Théâtralisation des arts et des lettres de la Renaissance anglaise](#)

**Auteur:** Dureau (Yona)

**Résumé:** Les personnages de Shakespeare revêtent souvent une dimension politique qui met en valeur la tendance des rois et des reines de son temps à user de leur position prédominante comme d'une scène. Cet article analyse les formes de la théâtralisation de la royauté, qui souligne à son tour l'interaction entre royauté et théâtre. Les pièces de Shakespeare démontrent que le théâtre devrait rester le seul domaine du théâtre, et que la royauté ne devrait pas utiliser cette arme la menaçant en retour de désagrégation et de disparition.

**Pages:** 109 à 123

**ISBN:** 978-2-406-06622-4

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8.p.0109

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 355

**Série:** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 99

**Date de parution:** 03/08/2018

**Année d'édition:** 2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)