



Théâtralisation et jeu de manches dans le dialogue catéchétique de Thomas Becon, 1560

Collectif : [Théâtralisation des arts et des lettres - de la Renaissance anglaise](#)

Array

Array

Résumé : Cet article décrit et analyse tous les moyens théâtraux, pauses dramatiques et jeux de manches permettant la théâtralisation des idées par l'échange dynamique et vivant du dialogue par question-réponse du dialogue catéchétique de Thomas Becon, œuvre monumentale de 1560, comparable au *Grand Catéchisme* de Luther par sa taille et son exposition doctrinale.

Nombre de pages : 236

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 99

ISBN : 978-2-406-06624-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)