

# Classiques Garnier



## Performing erudition on the elizabethan university progresses

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Théâtralisation des arts et des lettres de la Renaissance anglaise](#)

*Auteur:* Knight (Sarah)

**Résumé:** Cette étude analyse la théâtralisation des visites royales dans les grandes universités de Cambridge et d'Oxford car chaque visite de la reine Elisabeth fut l'occasion de mise en scène du savoir à la fois de la reine et des érudits. La présentation cérémonieuse d'ouvrages par des savants s'effectue comme une mise en scène, s'ajoutant aux nombreux débats et pièces de théâtres organisés pour la reine dans les universités. Plus encore, les murs des bâtiments eux-mêmes sont festonnés de vers.

**Pages:** 177 à 194

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** [Rencontres](#), n° 355

**Série:** [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne](#), n° 99

**ISBN:** 978-2-406-06622-4

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8.p.0177

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 08/08/2018

**Langue:** Anglais

[Afficher en ligne](#)