



La mise en scène de l'érudition au cours des processions universitaires élisabéthaines

Collective work: [Théâtralisation des arts et des lettres - de la Renaissance anglaise](#)

Array

Array

Abstract: Cette étude analyse la théâtralisation des visites royales dans les grandes universités de Cambridge et d'Oxford car chaque visite de la reine Elisabeth fut l'occasion de mise en scène du savoir à la fois de la reine et des érudits. La présentation cérémonieuse d'ouvrages par des savants s'effectue comme une mise en scène, s'ajoutant aux nombreux débats et pièces de théâtres organisés pour la reine dans les universités. Plus encore, les murs des bâtiments eux-mêmes sont festonnés de vers.

Number of pages: 236

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 99

ISBN: 978-2-406-06624-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8.p.0177

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)