



La théâtralisation du livre dans *The Countesse of Montgomeries Urania* de Lady Mary Wroth (1621)

Collectif : [Théâtralisation des arts et des lettres - de la Renaissance anglaise](#)

Array

Array

Résumé : *The Countesse of Montgomeries Urania* de Lady Mary Wroth est le premier roman publié par une femme en Angleterre, entreprise scandaleuse à une époque où les écrits féminins ne sont tolérés que dans la poésie religieuse et la traduction, où publication et roman souffrent encore d'une réputation douteuse. Face à ce défi le roman met en œuvre divers dispositifs de légitimation en particulier grâce à l'esthétique du théâtre que Wroth transpose en insistant sur le regard et l'émerveillement du spectateur.

Nombre de pages : 236

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 99

ISBN : 978-2-406-06624-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)