



## La théâtralisation du livre dans *The Countesse of Montgomerie Urania* de Lady Mary Wroth (1621)

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Théâtralisation des arts et des lettres de la Renaissance anglaise](#)

**Auteur:** Griffin (Aurélie)

**Résumé:** *The Countesse of Montgomerie Urania* de Lady Mary Wroth est le premier roman publié par une femme en Angleterre, entreprise scandaleuse à une époque où les écrits féminins ne sont tolérés que dans la poésie religieuse et la traduction, où publication et roman souffrent encore d'une réputation douteuse. Face à ce défi le roman met en œuvre divers dispositifs de légitimation en particulier grâce à l'esthétique du théâtre que Wroth transpose en insistant sur le regard et l'émerveillement du spectateur.

**Pages:** 141 à 156

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** [Rencontres](#), n° 355

**Série:** [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne](#), n° 99

**ISBN:** 978-2-406-06622-4

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8.p.0141

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 08/08/2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)