



La théâtralisation du livre dans *The Countesse of Montgomeries Urania* de Lady Mary Wroth (1621)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtralisation des arts et des lettres de la Renaissance anglaise](#)

Auteur : Griffin (Aurélié)

Résumé : *The Countesse of Montgomeries Urania* de Lady Mary Wroth est le premier roman publié par une femme en Angleterre, entreprise scandaleuse à une époque où les écrits féminins ne sont tolérés que dans la poésie religieuse et la traduction, où publication et roman souffrent encore d'une réputation douteuse. Face à ce défi le roman met en œuvre divers dispositifs de légitimation en particulier grâce à l'esthétique du théâtre que Wroth transpose en insistant sur le regard et l'émerveillement du spectateur.

Pages : 141 à 156

Collection : [Rencontres](#), n° 355

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 99

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066248

ISBN : 978-2-406-06624-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/18 [Suivant](#)