



## Performing erudition on the elizabethan university progresses

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtralisation des arts et des lettres de la Renaissance anglaise](#)

Auteur : Knight (Sarah)

Résumé : Cette étude analyse la théâtralisation des visites royales dans les grandes universités de Cambridge et d'Oxford car chaque visite de la reine Elisabeth fut l'occasion de mise en scène du savoir à la fois de la reine et des érudits. La présentation cérémonieuse d'ouvrages par des savants s'effectue comme une mise en scène, s'ajoutant aux nombreux débats et pièces de théâtres organisés pour la reine dans les universités. Plus encore, les murs des bâtiments eux-mêmes sont festonnés de vers.

Pages : 177 à 194

Collection : [Rencontres](#), n° 355

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 99

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066248

ISBN : 978-2-406-06624-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)