



## Théâtralisation des arts et des lettres de la Renaissance anglaise

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Dureau (Yona)

*Contributeurs:* Berton-Charrière (Danièle), Costa de Beauregard (Raphaëlle), Duchamp (Jean), Dureau (Yona), Dutton (Elisabeth), Fabiszak (Jacek), Garde (Julien), Griffin (Aurélie), Jérémie (Christian), Knight (Sarah), Narey (Wayne), Ramaut (Alban), Venuat (Monique)

**Résumé:** Le théâtre est, à la Renaissance, un principe esthétique et de pouvoir qui a guidé les modes de la communication et la création de la Renaissance anglaise. Cet ouvrage propose des analyses de créations littéraires philosophiques, théologiques et artistiques et ceme l'origine et le développement de cette esthétique.

**Nombre de pages:** 236

**ISBN:** 978-2-406-06622-4

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 355

**Série:** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 99

**Date de parution:** 08/08/2018

**Dernière édition:** 2018

**Langues:** Français, Anglais

**Mots-clés:** Littérature élisabéthaine, arts et lettres élisabéthains, histoire, philosophie, musique, théâtre

[Afficher en ligne](#)