



Culture de la procession et réappropriation par le pouvoir laïc de la mise en scène religieuse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtralisation des arts et des lettres de la Renaissance anglaise](#)

Auteur : Costa de Beauregard (Raphaëlle)

Résumé : La théâtralisation a deux fonctions sociétales : celle de la réconciliation entre les partis ennemis et la réconciliation de chacun avec son passé individuel et le passé collectif. Cette étude analyse et retrace l'invention de la visite royale, phénomène tout autant européen que britannique, les deux faces de l'image de la reine, le corps royal et sa personne comme image du corps politique, et le rôle des portraits de Nicholas Hilliard dans la sanctification de cette double image.

Pages : 53 à 67

Collection : [Rencontres](#), n° 355

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 99

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066248

ISBN : 978-2-406-06624-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06624-8.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 4/18 [Suivant](#)