



CLASSIQUES
GARNIER

BENTLEY-CRANCH (Dana), « [Dédicace] », *The Renaissance portrait in France and England. A Comparative Study*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5305-2.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5305-2.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

For C. A. MAYER †