



CLASSIQUES
GARNIER

BENTLEY-CRANCH (Dana), « Abbreviations », *The Renaissance portrait in France and England. A Comparative Study*, p. 13-14

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5305-2.p.0008](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5305-2.p.0008)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABBREVIATIONS

Adhémar	Adhémar, J., <i>Les portraits dessinés du XVI^e siècle au Cabinet des Estampes</i> (1973)
A.N.	Archives Nationales, Paris
Anglo 1	Anglo, S., <i>Spectacle, Pageantry and Early Tudor Policy</i> (1969)
Anglo 2	Anglo, S., <i>Images of Tudor Kingship</i> (1992)
Auerbach 1	Auerbach, E., <i>Tudor Artists</i> (1954)
Auerbach 2	Auerbach, E., <i>Nicholas Hilliard</i> (1961)
B.H.R.	<i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i>
B.L.	British Library, London
Blunt	Blunt, A., <i>Art and Architecture in France 1500-1700</i> (1953, 1957)
B.M.	British Museum, London
B.N.	Bibliothèque Nationale, Paris
Broglie	Broglie, R. de, <i>Les Clouet de Chantilly; Catalogue illustré</i> (1971)
<i>Burl.Mag.</i>	<i>Burlington Magazine</i>
C.S.P.	<i>Calendar of State Papers (Foreign Series) of the Reign of Elizabeth I (1558-89)</i> , ed. J. Stevenson (1863-1950)
C.S.P.Ven.	<i>Calendar of State Papers, Venetian</i> , ed. R. Brown, C. Bentinck and H. Brown, 9 vols. (1864-98)
Dimier	Dimier, L., <i>Histoire de la peinture de portrait en France au XVI^e siècle</i> , 3 vols. (1924-26)
Dubois De Groer	Dubois De Groer, A., <i>Corneille de La Haye dit Corneille de Lyon (1500/1510-1575)</i> (1996)
G.B.A.	<i>Gazette des Beaux-Arts</i>
J.W.C.I.	<i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i>
Knecht 1	Knecht, R. J., <i>Francis I</i> (1982)
Knecht 2	Knecht, R. J., <i>The Rise and Fall of Renaissance France</i> (1996)
Knecht 3	Knecht, R. J., <i>Catherine de' Medici</i> (1998)
L.P.	<i>Letters and Papers, Foreign and Domestic, of the Reign of Henry VIII</i> , ed. J. S. Brewer, J. Gairdner and R. H. Brodie, 21 vols. (1862-1910)

- Mellen Mellen, P., *Jean Clouet, Complete Edition of the Drawings, Miniatures and Paintings* (1971)
- N.P.G. National Portrait Gallery, London
- P.R.O. Public Record Office, London
- Rowlands Rowlands, J., *The Paintings of Hans Holbein the Younger: Complete Edition* (1985)
- Royal Collection Royal Collection of H. M. Queen Elizabeth II
- RQ *Renaissance Quarterly*
- RS *Renaissance Studies*
- St.P. *State Papers of Henry VIII*, 11 vols. (1830-52)
- Strong 1 Strong, R., *The English Icon: Elizabethan and Jacobean Portraiture* (1969)
- Strong 2 Strong, R., *Tudor and Jacobean Portraits: National Portrait Gallery* (1969)
- Strong 3 Strong, R., *The English Renaissance Miniature* (1983)
- Strong 4 Strong, R., Exhibition Catalogue, *Artists of the Tudor Court* (1983)
- V & A Victoria and Albert Museum, London