



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BADDELEY (Susan), « Table des matières », *The French Method / La Méthode française*, BELLOT (Jacques), p. 439-440

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4225-4.p.0439](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4225-4.p.0439)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
1. Jacques Bellot et sa grammaire	9
2. Éléments de biographie	10
3. Les œuvres de Bellot	21
4. La grammaire française selon Bellot	25
5. Les deux éditions de la grammaire	37
6. Consignes de l'édition	41
FAC-SIMILÉ DE L'ÉDITION DE LONDRES (1588)	43

LA MÉTHODE FRANÇAISE, EN LAQUELLE EST CONTENU L'ORDRE PARFAIT *DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE.*

1. L'auteur au lecteur	276
2. À Jacques Bellot, son ami intime en Jésus Christ, salut	277
3. L'auteur au lecteur bienveillant, salut	279
4. Guillaume Wrothe, gentilhomme anglais, aux lecteurs, pour avertissement	280
5. Jean Wrothe, gentilhomme anglais, aux lecteurs	281
6. Richard Wrothe, gentilhomme anglais, à l'auteur	282
7. Henry Spilman, gentilhomme, au lecteur	283
8. La prononciation des diphtongues	285
9. La prononciation des triptongues	287

10. La prononciation des lettres	288
11. Les nombres	301
12. Les saisons de l'année	302
13. Les quatre vents principaux	302
14. Les douze mois	302
15. Les jours de la semaine	303
16. Les sept planètes	303
17. Les douze signes	303
18. Des pièces de monnaie françaises : en or, en argent et en cuivre, et de leur valeur	304
DES HUIT PARTIES DU DISCOURS	307
1. Du nom	307
2. Des pronoms	310
3. Des verbes	312
4. Des participes	359
5. Des adverbes	360
6. Des conjonctions	362
7. Des prépositions	363
8. Des interjections	363
DE LA CONSTRUCTION	367
LA QUATRIÈME PARTIE, QUI CONTIENT LES VERS FRANÇAIS	387
BIBLIOGRAPHIE	409
INDEX DES NOMS DE PERSONNE	413
INDEX DES GRAPHIES	415
INDEX DES THÈMES	435