



## **Gazing at Romantic Ballet in Vladimir Dmitriev's, Leonid Desyatnikov's, and Alexei Ratmansky's *Les Illusions perdues***

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)  
2023, n° 6. *L'adaptation/Adaptation*

Auteur : Nunn (Tessa Ashlin)

Résumé : Le ballet *Illusions perdues* souligne l'importance de la présence des danseuses dans le Paris balzacien et met en scène le rapport entre Lucien et les illusions théâtrales, mais n'arrive pas à recréer le portrait critique que Balzac dresse des danseuses avares et traîtresses. Malgré ses défauts, cette adaptation nous permet de réfléchir à la place de Balzac dans l'histoire de la danse.

Pages : 119 à 134

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151432

ISBN : 978-2-406-15143-2

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15143-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

Mots-clés : ballet, histoire de la danse, adaptation, Opéra de Paris, Théâtre Bolchoï

[Afficher en ligne](#)