



## **Burying Our Heads in the Canon**

Failure, Racism and Lessons Learned from Balzac's Version of *Othello*

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)  
[2023, n° 6. L'adaptation/Adaptation](#)

Auteur : Cheyne (Michelle)

Résumé : L'analyse de l'adaptation d'*Othello* que nous proposons laisse de côté le mythe du génie artistique pour étudier Balzac dans son temps. Elle révèle une forme de promotion de la suprématie blanche chez Balzac ainsi que toute notre difficulté à parler du racisme. Elle démontre que la sélection « naturelle » fausse notre compréhension de la discrimination raciale et nous laisse croire à une illusion « créationniste » qui normalise des hiérarchies artificielles.

Pages : 31 à 55

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151432

ISBN : 978-2-406-15143-2

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15143-2.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

Mots-clés : Balzac, Shakespeare, *Othello*, racisme, adaptation

[Afficher en ligne](#)