



Véronique, Virginie, Mélanie, ou les infortunes de la pudeur

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
2022, n° 5. *La morale/Morality*

Auteur : Tortonese (Paolo)

Résumé : Ayant lu *Paul et Virginie*, Véronique, la protagoniste du *Curé de village*, connaît les premiers troubles du désir qui la conduira à l'adultère. Par quelles voies paradoxales un roman à la renommée « enfantine, innocente et pure » a-t-il pu produire un effet si immoral ? Quelles lectures du roman de Bernardin de Saint-Pierre ont pu autoriser ce renversement ? Quel chemin a fait le souvenir de Virginie à travers l'œuvre de Balzac, notamment en passant du *Vicaire des Ardennes* au *Curé de village* ?

Pages : 129 à 149

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133063

ISBN : 978-2-406-13306-3

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13306-3.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : pudeur, *Paul et Virginie*, *Le Curé de village*, *Le Vicaire des Ardennes*, rousseauisme

[Afficher en ligne](#)