



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Balzac*, n° 5, 2022, *La morale/Morality*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13306-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13306-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE/SUMMARY

DOSSIER

LA MORALE / MORALITY

Abréviations/*Abbreviations* 13

Peter BROOKS

Balzac's Swan Song. *Morales d'un petit siècle* /

Un chant du cygne balzacien. *Morales d'un petit siècle* 15

Francesco FIORENTINO

La transaction et la morale balzacienne /

Transaction and Balzacian Morality 29

Jérémie ALLIET

Morale individuelle, morale collective.

Mœurs, morale et société civile chez Balzac,
au « moment » de *La Comédie humaine* (1842-1848) /

Individual Morality, Collective Morality.

*Mores, Morality, and Civil Society in Balzac during
the "Moment" of La Comédie humaine* (1842-1848) 41

Kathia HUYNH

Double fin et scandale moral dans quatre *Études de mœurs* /

Double Ending and Moral Scandal in Four Études de mœurs 59

Daniel LONG

Honorine ou l'ambivalence casuistique /

Honorine or Casuistic Ambivalence 79

Sarah JONES

The Moral Ambiguity of Money.

Doctor Halpersohn and *L'Envers de l'histoire contemporaine* /

L'ambiguïté morale de l'argent.

Le docteur Halpersohn et L'Envers de l'histoire contemporaine 95

Jacob Bernhard MEISTER

(Il)legible Types.

Physiological Reading in Balzac's *Ferragus* /

Types (il)lisibles.

Lecture physiologique dans Ferragus de Balzac 111

Paolo TORTONESE

Véronique, Virginie, Mélanie,

ou les infortunes de la pudeur /

Véronique, Virginie, Mélanie,

or the Misfortunes of Modesty 129

Bibliographie sélective / *Selective Bibliography*. 151

VARIA/VARIA

Gerald PRINCE

Noms et prénoms dans *Eugénie Grandet* /

Names and Given Names in Eugénie Grandet 159

Francesco GAMBINO

Balzac et les tensions narratives du crédit /

Balzac and the Narrative Tension of Credit 169

RUBRIQUES/COLUMNS

Éric BORDAS

Recherches balzaciennes / *Balzac Research* 189

Marco STUPAZZONI

Archives. Luigi Capuana, *Le roman de mœurs*, 1902 195

Résumés/*Abstracts* 221