



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie sélective », *Revue Balzac*, n° 5, 2022, *La morale/Morality*,  
p. 151-155

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13306-3.p.0151](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13306-3.p.0151)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE / SELECTIVE BIBLIOGRAPHY

- Allen R. F., 1986, « Le sens de l'honnêteté dans *Le Père Goriot* », *Cahiers de lexicologie*, 48, p. 111-115.
- Andréoli Max, 1999, « Balzac philosophe ? », *AB*, p. 93-103.
- Andréoli Max, 2003, « Morale de la politique et politique de la morale dans *La Comédie humaine* », *AB*, p. 125-160.
- Andréoli Max, 2016, « Le mal social. Petite bourgeoisie, grandes infamies », *AB*, p. 241-276.
- Barbérís Pierre, 1970, *Balzac et le mal du siècle, contribution à une physiologie du monde moderne*, Paris, Gallimard.
- Barbérís Pierre, 1972, *Mythes balzaciens*, Paris, Armand Colin.
- Barbérís Pierre, 1999, *Le Monde de Balzac*, Paris, Kimé.
- Baron Anne-Marie, 1993, *Le fils prodige. L'inconscient de La Comédie humaine*, Paris, Nathan.
- Baron Anne-Marie, 2007, *Balzac et la Bible*, Paris, Champion.
- Baron Anne-Marie, 2016, « Quelques formes du Mal biblique dans *La Comédie humaine* », *AB*, p. 277-294.
- Béguin Albert, 1965, *Balzac lu et relu*, Paris, Seuil.
- Bell David F., 1993, *Circumstances: Chance in the Literary Text*, Lincoln University of Nebraska Press.
- Bertault Philippe, 1942, *Balzac et la religion*, Paris, Boivin.
- Berthier Patrick, 2002, « Michel Chrestien et la morale républicaine », *AB*, p. 293-314.
- Berthier Philippe, 1979, « Balzac du côté de Sodome », *AB*, p. 147-177.
- Bertini Mariolina, 2002, « Désir mimétique et mélodrame: une lecture de *Pierrette* d'Honoré de Balzac », *Début et fin dans la narration balzacienne*, Franco Fiorentino (dir.), Taranto Lisi, p. 81-98.
- Besson Lucette, 1997, « La figure du père dans les œuvres de jeunesse de Balzac », *AB*, p. 375-392.
- Bierce Vincent, 2019, *Le Sentiment religieux dans La Comédie humaine*, Paris, Classiques Garnier.

- Bordas Éric, 1997, « Instruire la femme quand on est un homme : la *Physiologie du mariage* (1829) de Balzac », dans Guyonne Leduc (dir.), *L'Éducation des femmes en Europe et en Amérique du Nord, de la Renaissance à 1848*, Paris, L'Harmattan, p. 469-482.
- Bordas Éric, 1997, *Balzac, discours et détours : pour une stylistique de l'énonciation romanesque*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail.
- Boudagov Rouben Alexandrovic, 1984, « L'histoire du mot mandarin et le dilemme éthique de Balzac », dans *Les Écrivains et la langue et le langage des écrivains*, Moscou Nauka, p. 196-201.
- Brooks Peter, [1976] 2010, *L'Imagination mélodramatique. Balzac, Henry James, le mélodrame et le mode de l'excès*, Paris, Classiques Garnier.
- Brooks Peter, 1984, *Reading for the Plot: Design and Intention in Narrative*, New York, Alfred A. Knopf.
- Brooks Peter, 2020, *Balzac's Lives*, New York, Review Books.
- Chung Ye Young, 2018, « Les fortunes de la vertu balzacienne. Autour du *Lys dans la vallée* et du *Curé de village* », *AB*, p. 361-386.
- Conrad Thomas, 2014, « Éviter les procès : le duel judiciaire balzacien, hors des tribunaux », *AB*, p. 119-132.
- Couleau Christèle, 2007, *Balzac. Le Roman de l'autorité*, Paris, Honoré Champion.
- Courteix René-Alexandre, 1997, « Les philosophes et la Révolution française dans l'œuvre de Balzac », *AB*, p. 159-170.
- Courteix René-Alexandre, 1997, *Balzac et la Révolution française : aspects idéologiques et politiques*, Paris, PUF.
- Curtius Robert Ernest, [1923] 2000, *Balzac*, Paris, Éditions des Syrtes.
- David Jérôme, 2013, « Balzac et la sécularisation romanesque de la figure chrétienne », *AB*, p. 199-208.
- Delon Michel, 2014, « Qu'est-ce qu'un demi-crime ? », *AB*, p. 187-203.
- Delon Michel, 2016, « "La volupté mène à la férocité". Sade et *La Fille aux yeux d'or* », *AB*, p. 295-308.
- Dissaux Nicolas, 2014, « La codification balzacienne », *AB*, p. 223-242.
- Duchet Claude, 1996, « Fins, finition, finalité, infinitude », dans *Genèses des fins. De Balzac à Becket. De Michelet à Ponge*, Claude Duchet et Isabelle Tournier (dir.), Saint-Denis Presses Universitaires de Vincennes, p. 5-25.
- Ebguy Jacques-David, 2005, « Un "souvenir dans l'âme". Le personnage balzacien, entre complication et héroïsation », *AB*, p. 7-35.
- Ebguy Jacques-David, 2010, *Le héros balzacien. Balzac et la question de l'héroïsme*, Saint-Cyr-sur-Loire, Christian-Pirot.
- Farrant Tim, 1992, « Le Rôle des modèles judiciaires dans l'élaboration du discours balzacien », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 44, p. 177-189.

- Fiorentino Francesco, 2000, « *La Duchesse de Langeais* et la critique de la passion romantique », *AB*, p. 223-229.
- Fishler Alexander, 1985, « Duplication and “comédie morale” in Balzac’s *Les Secrets de la princesse de Cadignan* », *Studies in Romanticism*, 24, p. 257-266.
- Frappier-Mazur Lucienne, 2005, « Le complot royaliste dans *La Comédie humaine* : traîtres, héros et viragos », *AB*, p. 241-263.
- Gaillard Françoise, 2014, « Le pas de deux que Balzac fait exécuter au droit positif et à la loi morale, ou Le droit au secours de la morale ou la morale au secours du droit », *AB*, p. 205-221.
- Gerwin Elisabeth, 2016, « Le mal du narcissisme chez Balzac », *AB*, p. 325-342.
- Guizzi Giuseppe, 2020, *Il « caso Balzac ». Storia di diritto e letteratura*, Bologna, Il Mulino.
- Guyon Bernard, [1949] 1967, *La Pensée politique et sociale de Balzac*, Paris, Armand Colin.
- Hammouti Abdallah, 1995, « La moralité dans les *Contes drolatiques* de Balzac », *AB*, 165-178.
- Heathcote Owen, 1999, « Nécessité et gratuité de la violence chez Balzac : *Z. Marcas* », *AB*, p. 153-168.
- Heathcote Owen, 2014, « L’Homme de loi et la philosophie de la limite chez Balzac », *AB*, p. 103-117.
- Labouret Mireille, 1996, « Méphistophélès et l’androgynie. Les figures du pacte dans *Illusions perdues* », *AB*, p. 211-230.
- Laforgue Pierre, 2018, « Morale du cynisme balzacien. L’invention de Vautrin », dans Pierre Glaudes *et al.* (dir.), *Cynismes littéraires*, Paris, Classiques Garnier, p. 97-107.
- Lascar Alex, 2016, « Le suicide dans *La Comédie humaine* », *AB*, p. 129-150.
- Le Huenen Roland et Perron Paul, 1980, *Balzac. Sémiotique du personnage romanesque : l’exemple d’Eugénie Grandet*, Presses de l’Université de Montréal.
- Le Yaouanc Moïse, 1959, *Nosographie de l’humanité balzacienne*, Paris, Maloine.
- Lecomte Stéphanie, 2012, « Les criminels », dans *Balzac romancier du droit*, Nicolas Dissaux éd., Paris, LexisNexis, p. 159-171.
- Lichtlé Michel, 1992, « Balzac et la justice de paix », *Cahiers de l’Association internationale des études françaises*, p. 117-140.
- Lichtlé Michel, 1996, « Crimes et châtiments de la vie privée dans *Le Lys dans la vallée* », *AB*, p. 269-286.
- Lorant André, 1996, « Balzac et le plaisir », *AB*, p. 287-304.
- Lucey Michael, [2003] 2008, *Les Ratés de la famille. Balzac et les formes sociales de la sexualité*, Paris, Fayard.
- Lundwall Gaspard, 2014, « Figures du non-droit chez Balzac », *AB*, p. 243-268.
- Lyon-Caen Boris, 2012, « Raconter, expliquer, comprendre. Balzac et le problème de la causalité », *Poétique*, 172, p. 423-439.

- Mas Marion, 2014, « Normes familiales et modèle pathologique dans *Les Parents pauvres*. De quelques scénarisations éclairantes », *AB*, p. 269-287.
- Mazaheri John Hamayoun, 1999, *Myth and Guilt Consciousness in Balzac's La Femme de trente ans*, Lewiston, The Edwin Mellen Press.
- Méra Brigitte, 2014, « Les lois du cœur », *AB*, p. 147-160.
- Michel Arlette, 1973, « Un aspect du catholicisme balzacien : le thème littéraire de la confession », dans *Littérature et société. Recueil d'études en l'honneur de Bernard Guyon*, Paris, Desclée de Brouwer, p. 89-99.
- Michel Arlette, 1978, *Le Mariage chez Honoré de Balzac. Amour et féminisme*, Paris, Les Belles Lettres.
- Michel Arlette, 2003, « La morale du roman : Balzac répond à Hippolyte Castille », *AB*, p. 225-247.
- Mourier Pierre-François, 1996, *Balzac : l'injustice de la loi*, Paris Michalon.
- Mozet Nicole, 1982, *La Ville de province dans l'œuvre de Balzac. L'espace romanesque, fantasmes et idéologie*, Paris, SEDES.
- Mozet Nicole, 1984, « Balzac, le prix Montyon et la guillotine (*Le Curé de village*) », dans *Stendhal : l'écrivain, la société, le pouvoir*, Philippe Berthier éd., Presses Universitaires de Grenoble, p. 197-215.
- Mozet Nicole, 1990, *Balzac au pluriel*, Paris, PUF.
- Murata Kyoko, 2003, *Les Métamorphoses du pacte diabolique dans l'œuvre de Balzac*, Osaka/Paris, Osaka Municipal Universities Press/Klincksieck.
- Nykrog Per, 1965, *La pensée de Balzac dans La Comédie humaine. Esquisse de quelques concepts clés*, Copenhague, Munksgaard.
- Oppici Patrizia, 1996, *La Gloire des sots. Il problema dell'altruismo nell'opera di Balzac*, Moncalieri, CIRVI.
- Oppici Patrizia, 2017, « Philanthropie, bienfaisance et charité dans *La Comédie humaine* », dans Mathilde Bertrand et Paolo Tortonese (dir.), *Le Bien. Édification, exemple et scandale dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, p. 87-97.
- Oshita Yoshie, 2000, « L'imaginaire mélodramatique dans l'œuvre de Balzac », *AB*, p. 315-329.
- Péraud Alexandre, 2012, *Le Crédit dans la poésie balzacienne*, Paris, Classiques Garnier.
- Petitier Paule, 2001, « Balzac historien des mœurs », dans Nicole Mozet et al. (dir.), *Balzac dans l'histoire*, Paris, SEDES, p. 95-107.
- Pranchère Jean-Yves, 2019, « Une extension inattendue de la sociologie bonaldienne. La guerre des sexes dans la relation conjugale selon Balzac », dans *Balzac, l'invention de la sociologie*, Andrea Del Lungo et Pierre Glaudes (dir.), Paris, Classiques Garnier, p. 53-76.

- Richman Michèle, 2001, « Splendeurs et misères des courtisanes : dépense passionnelle et dynamique collective », *L'érotique balzacienne*, Lucienne Frappier-Mazur et Jean-Marie Roulin (dir.), Paris, SEDES, p. 125-134.
- Sprenger Scott, 2014, « Balzac, Saint Paul et la "malédiction" de la loi », *AB*, p. 161-186.
- Stupazzoni Marco, « Il nemico della Religione. Honoré de Balzac e l'*Indice dei libri proibiti*. Il *Decretum* del 16 settembre 1841. Documenti inediti », supplément au n° 5 des *Quaderni del C.R.I.E.R.*, 2004.
- Thesen Doreen, 2000, *The Function of Gift Exchange in Stendhal and Balzac*, New York, Peter Lang.
- Trousseau Raymond, 1983, *Balzac disciple et juge de Jean-Jacques Rousseau*, Genève, Droz.
- Vanoncini André, 1993, « *Pierrette* et la rénovation du code mélodramatique », dans *Le « Moment » de La Comédie humaine*, Isabelle Tournier et Claude Duchet (dir.), Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, p. 257-267.
- Vanoncini André, 2002, « Le pacte : structures et évolutions d'un motif balzacien » *AB*, p. 279-292.
- Vanoncini André, 2016, « De Mignon à Modeste. Angélisme et mal du siècle chez Goethe et Balzac », *AB*, p. 309-324.