



***Honorine* ou l'ambivalence casuistique**

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
2022, n° 5. *La morale/Morality*

Auteur : Long (Daniel)

Résumé : Cet article examine les liens étroits qui s'établissent entre l'exposition des cas de conscience et les stratégies discursives déployées par deux personnages d'*Honorine* de Balzac, à savoir le héros Maurice de l'Hostal et le comte Octave de Bauvan. Au moyen du récit enchâssé, ces deux narrateurs – notamment de l'Hostal – s'emploient à persuader leur(s) confident(s) de la sincérité de leurs sentiments et du bien-fondé de leurs affirmations, et ce, en instrumentalisant le discours narratif.

Pages : 79 à 94

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133063

ISBN : 978-2-406-13306-3

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13306-3.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Honorine*, cas de conscience, discours narratif, récit enchâssé, ambiguïté

[Afficher en ligne](#)