



Balzac et les tensions narratives du crédit

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
2022, n° 5. *La morale/Morality*

Auteur : Gambino (Francesco)

Résumé : Inspiré par la lecture d'un texte sorti de l'imprimerie de Balzac en 1827, cet article développe une réflexion sur la métaphore du crédit dans l'œuvre balzacienne. La loi du crédit ne constitue pas seulement l'un des principaux vecteurs de l'énergie sociale d'une économie libérale, elle est également une modalité de relation interpersonnelle où les rapports de force – entre débiteur et créancier – peuvent s'affranchir des chaînes du lien juridique, se modifier et, enfin, s'inverser.

Pages : 169 à 185

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133063

ISBN : 978-2-406-13306-3

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13306-3.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : crédit, relation, dette, patrimoine, devoir

[Afficher en ligne](#)