



Retour sur un balzacisme genettien

Forme linguistique et valeurs stylistiques du tour désignatif « X, cet Y de Z »

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
2021, n° 4. L'édition / *Publishing*

Auteur : Vidotto (Ilaria)

Résumé : Cette contribution revient sur un stylème que G. Genette avait jadis qualifié de balzacisme, à savoir le tour désignatif X, cet Y de Z. Après une description formelle de la tournure, susceptible d'en faire apparaître les enjeux stylistiques, nous nous penchons sur des exemples tirés de *La Comédie humaine* et analysons notamment la valeur didactique et hyperbolique de la désignation, ainsi que son apport à la consolidation de l'univers romanesque et à la construction d'un effet de point de vue.

Pages : 215 à 237

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121152

ISBN : 978-2-406-12115-2

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12115-2.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : nom propre, apposition, métaphore, désignation, stylistique

[Afficher en ligne](#)