



L'édition numérique eBalzac

Une nouvelle lecture de *La Comédie humaine*

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
[2021, n° 4. L'édition / Publishing](#)

Auteur : Del Lungo (Andrea)

Résumé : *La Comédie humaine*, œuvre résiliente, anticipe la pratique du lien hypertextuel et fournit un matériau à la fois idéal et complexe pour l'édition numérique, qui doit affronter plusieurs problèmes : l'ampleur de l'œuvre, la définition de sa table des matières, la relation entre le tout et la partie, la mobilité du texte au fil de sa genèse. Cet article apporte des réponses à travers l'expérience d'édition numérique du site eBalzac, dont l'enjeu est d'ouvrir des parcours de lecture inédits.

Pages : 119 à 140

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121152

ISBN : 978-2-406-12115-2

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12115-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : humanités numériques, variantes, table des matières, hypertexte, lecture

[Afficher en ligne](#)