



(II)lisibilité de Balzac ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
2021, n° 4. *L'édition / Publishing*

Auteur : Laforgue (Pierre)

Résumé : Selon quel ordre lire La Comédie humaine ? Trois possibilités : selon la chronologie de la fiction, de la composition, de la publication. Si ce n'est qu'aucun de ces ordres n'est entièrement satisfaisant et que, au bout du compte, s'impose l'idée d'une illisibilité de l'œuvre de Balzac. Car l'œuvre ne cesse de se décomposer pour se reconfigurer. Il est donc vain de vouloir la fixer. Paradoxalement l'illisibilité est la condition et le moyen d'une véritable lecture balzacienne.

Pages : 25 à 38

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121152

ISBN : 978-2-406-12115-2

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12115-2.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : genèse, édition, mosaïque, lecture, ordre (de La Comédie humaine)

Article de revue : [Précédent](#) 4/17 [Suivant](#)