



Balzac est-il encore lisible ?

Ou comment l'éditer pour un public élargi

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
[2021, n° 4. L'édition / Publishing](#)

Auteur : Mimouni (Isabelle)

Résumé : La lecture de Balzac par un public non averti pose tant des questions spécifiques que des problèmes d'accès à un « classique ». Comme pour tout auteur encyclopédique, le nombre abondant de savoirs (parfois obsolètes) accentue la difficulté. En outre, l'articulation des œuvres sur l'ensemble de La Comédie humaine prive le lecteur occasionnel d'arrière-plans nécessaires à la compréhension : ceci amène à multiplier les notes quitte à contredire les intentions de Balzac et la logique de la fiction.

Pages : 61 à 80

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121152

ISBN : 978-2-406-12115-2

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12115-2.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : public non spécialiste, lisibilité, érudition, annotation, « texte augmenté »

[Afficher en ligne](#)