



Balzac, Business as Metaphor for the Unpredictability of the Political and Socio-economic Transformations of Near-History

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
2021, n° 4. L'édition / *Publishing*

Auteur : Shields (Martin)

Résumé : Cet article interroge le monde des affaires commerciales dans *La Comédie humaine*. Ce monde devient la métaphore des imprévisibles transformations sociales, un champ de bataille où agissent le risque et l'immoralité, dont Balzac se sert pour exprimer sa vision ironique de la société contemporaine et de l'histoire-récente. Une amplification de la fluidité morale repousse alors les limites de l'individualisme post-romantique, dans le contexte de la mobilité sociale et de l'essor de la Bourse

Pages : 179 à 195

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121152

ISBN : 978-2-406-12115-2

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12115-2.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

Mots-clés : commerce, imprévisibilité, individualisme, histoire-récente, immoralité

[Afficher en ligne](#)