



## The Muddy Parvenu

Reading the Urban Signs of Social Mobility

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)  
2020, n° 3. *Le corps / The Body*

Auteur : Cadieu (Morgane)

Résumé : En dialogue avec l'histoire culturelle de la boue, cet article explore l'usage littéral et figuré de cette matière dans les portraits littéraires de parvenus. Chez Balzac, Flaubert, Mirbeau, Stendhal et Zola, la boue n'est pas la trace d'un enracinement mais le signe d'un changement de classe. De Balzac à Vallès, la boue passe de marqueur social à métaphore du savoir, ouvrant ainsi la voie au personnage de « transfuge crotté » dans la littérature contemporaine (Ernaux, Louis).

Pages : 193 à 215

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107200

ISBN : 978-2-406-10720-0

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10720-0.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

Mots-clés : Boue, classe sociale, mobilité, Paris, intertextualité

[Afficher en ligne](#)