



Eugénie et Louise

Paroles brodées, paroles gelées

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
2020, n° 3. *Le corps / The Body*

Auteur : Terrasse-Riou (Florence)

Résumé : *L'Inner Life* de Louise Bourgeois est une lecture d'*Eugénie Grandet*. Ce tableau dissocie le corps des discours environnants extériorisés, représentés sous formes de bulles détachées. Il illustre la violence des situations de transmission intrafamiliales et la brutalité des discours sociaux. Louise Bourgeois montre ainsi que ces tensions, omniprésentes dans *La Comédie humaine*, loin d'être lieux communs blessants, déchirent et meurtrissent la chair des corps.

Pages : 149 à 168

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107200

ISBN : 978-2-406-10720-0

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10720-0.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Louise Bourgeois, peinture, portrait, maternité, virginité

[Afficher en ligne](#)