



## Le chef-d'œuvre et son modèle

Balzac et ses continuateurs

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)  
[2019, n° 2. L'intériorité / Interiority](#)

Auteur : Zenkine (Serge)

Résumé : La structure narrative du *Chef-d'œuvre inconnu* est mise en rapport avec la structure visuelle du tableau éponyme. Un processus de dédoublement textuel affecte les personnages et l'image : deux modes de connaissance et de mimésis, et enfin peut-être deux images superposées sur la toile. Quelques œuvres postérieures, reprenant le sujet balzacien en littérature et au cinéma, sont examinées plus rapidement : celles de Théophile Gautier, des frères Goncourt, d'Émile Zola et de Jacques Rivette.

Pages : 167 à 207

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096078

ISBN : 978-2-406-09607-8

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09607-8.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Le Chef-d'œuvre inconnu*, structures narratives, structures visuelles, littérature, cinéma

[Afficher en ligne](#)