



## ***Le Cousin Pons* ou l'intériorité d'un artiste célibataire**

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)  
[2019, n° 2. L'intériorité / Interiority](#)

Auteur : Silvestri (Agnese)

Résumé : Fondé sur les analyses de N. Elias concernant l'« apprentissage social » de la conscience de soi, ainsi que sur les études de M. Perrot relatives au rôle de l'habitation dans la valorisation de la vie privée, cet article interprète *Le Cousin Pons* comme une réflexion sur la relation entre l'intériorité de l'individu et le monde social environnant. Le statut de célibataire et celui d'artiste du héros sont rapportés au thème de la violation du domicile et à l'importance des figures du seuil.

Pages : 93 à 110

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096078

ISBN : 978-2-406-09607-8

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09607-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Artiste, interaction, personnage, société, vie privée

[Afficher en ligne](#)