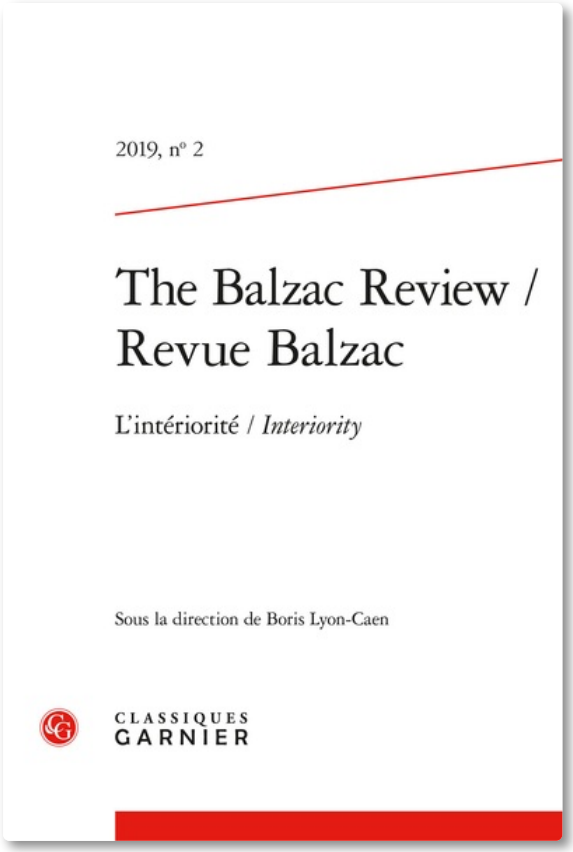

L'Enfant maudit, une œuvre de mélancolie

Type de publication : Article de revue

Revue : The Balzac Review / Revue Balzac
2019, n° 2. L'intériorité / *Interiority*

Auteur : Ginzburg (Alessandra)

Résumé : Dans *Les Martyrs ignorés*, Balzac semble avoir l'intuition qu'il existe un aspect des émotions qui outrepasse les limites corporelles : les sentiments peuvent tuer plus qu'un poignard. Notre lecture voit dans *L'Enfant maudit* la manifestation d'une forme spécifique de cette pensée de l'émotion qui parvient à tuer des êtres particulièrement sensibles. Plus encore il s'agit de décrire un univers fermé où la force irrépressible de l'inconscient envahit la dimension des relations affectives.

Pages : 209 à 226

Revue : Revue Balzac

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096078

ISBN : 978-2-406-09607-8

ISSN : 2649-2571

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09607-8.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Émotion, inconscient, mère, mer, pensée

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier