



CLASSIQUES  
GARNIER

« Hommage », *The Balzac Review / Revue Balzac*, n° 2, 2019, *L'intériorité / Interiority*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09607-8.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09607-8.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*La disparition de Susi Pietri, le 6 février 2019, nous a laissés dans un profond désarroi. Professeur de littérature française à l'Université de Macerata, membre du comité de rédaction de notre revue, dont elle coordonnait la rubrique Archives, Susi a grandement contribué à renouveler les études balzaciennes, en France comme en Italie. C'est à Balzac que sont consacrés ses derniers livres : Il fronteggiatore (2017) et Miroirs concentriques (2018). Par ses recherches alliant rigueur et originalité, par sa générosité intellectuelle et humaine, par sa finesse et par son amitié lumineuse, Susi nous laisse en héritage un exemple à suivre.*