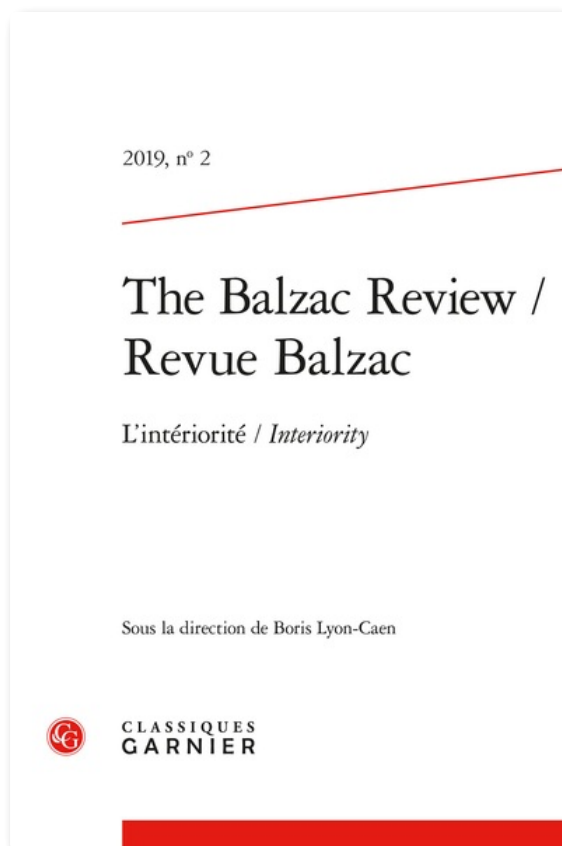




La *Muse* de Balzac : la méthode géographique

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
[2019, n° 2. L'intériorité / Interiority](#)

Auteur : Mortimer (Armine Kotin)

Résumé : La description des sites géographiques fait avancer le récit et joue dans la caractérisation, dans l'intrigue et dans la chronologie : la méthode géographique est une des nombreuses muses de Balzac. Assénant la réalité dans la fiction, les lieux géographiques affectent surtout la sémiotique de la fiction. L'analyse géocritique prend notamment en considération le pont sur la Loire comme symbole du passage de Mme de La Baudraye d'un état à un autre, géographie symbolique et point tournant du roman.

Pages : 155 à 165

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096078

ISBN : 978-2-406-09607-8

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09607-8.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

Mots-clés : Balzac, *La Muse du département*, géocritique, réalisme, sémiose

[Afficher en ligne](#)