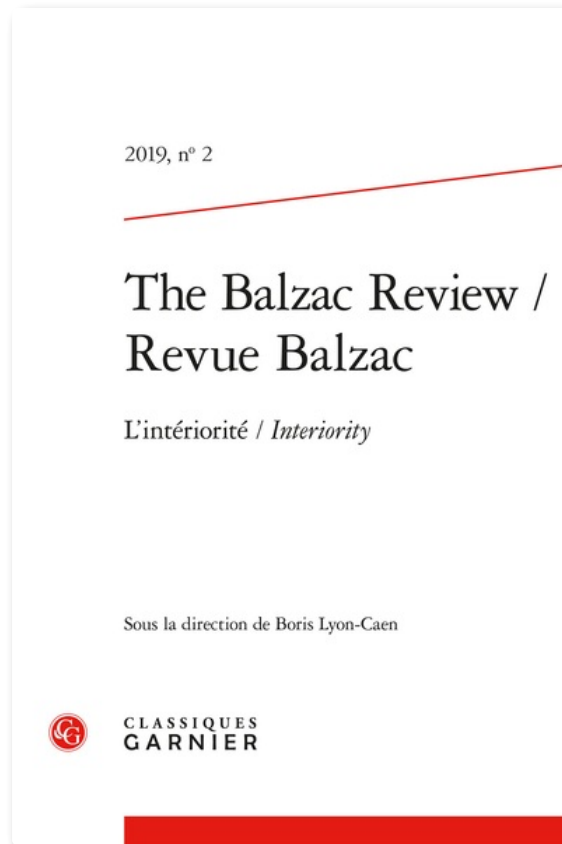




Balzac intérieur, ou les secrets de la princesse

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
[2019, n° 2. L'intériorité / Interiority](#)

Auteur : Naïm (Jérémy)

Résumé : On a pu dire de Balzac que ses personnages n'ont pas d'intériorité. Mais la nouvelle *Les Secrets de la princesse de Cadignan* montre le contraire. Comédie jouée « dans le for intérieur de la conscience », elle met en scène les minauderies d'une femme qui cache et révèle des secrets. Quel meilleur témoignage d'une activité cognitive ? De l'espace intérieur au secret, l'article s'efforce donc de déployer les différents paradigmes de l'intériorité chez Balzac.

Pages : 73 à 92

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096078

ISBN : 978-2-406-09607-8

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09607-8.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Espace, intériorité, *Princesse de Cadignan*, psycho-récit, secret

[Afficher en ligne](#)