



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *The Balzac Review / Revue Balzac*, n° 1, 2018, *Balzac et l'étranger*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08262-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08262-0.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# SOMMAIRE

## DOSSIER

### BALZAC ET L'ÉTRANGER

Abréviations . . . . .	11
Francesco SPANDRI Introduction. Balzac, La France, l'étranger . . . . .	13
Thomas PAVEL Historicism and Beyond. Balzac Seen by a Foreign Critic, Ernst Robert Curtius . . . . .	25
Andrew WATTS Balzac British Style. Avarice, Austerity, and the Tight Spaces of Rex Tucker's <i>Eugénie Grandet</i> (BBC 2, 1965–1966) . . . . .	37
Roland LE HUENEN Balzac, voyages et impressions de Russie, de Pologne et d'Ukraine (1843, 1847-1850) . . . . .	55
Misha AVREKH Balzac's Forecasts. Familiarity, Predictability and Numbers . . . . .	71
Dorian BELL If Fossils Could Talk. Balzac, Napoleon, and North Africa . . . . .	87
Takao KASHIWAGI La Chine dans <i>L'Interdiction</i> de Balzac . . . . .	99

Aude DÉRUELLE	
La France et l'étranger. Les articles de politique extérieure . . . . .	121
Bibliographie sélective . . . . .	135

## VARIA

Philippe BERTHIER	
L'étranger absolu . . . . .	139
Mariolina BERTINI	
Désirs, indices, secrets.	
La lanterne magique de la princesse de Cadignan . . . . .	151
Peter BROOKS	
Balzac et l'honorable député . . . . .	169

## RUBRIQUES

Éric BORDAS	
Recherches balzaciennes. Soutenances de thèses . . . . .	179
Susi PIETRI	
Archives. William Butler Yeats, <i>Louis Lambert</i> . . . . .	193
Résumés/Abstracts . . . . .	205