



Historicism and Beyond

Balzac Seen by a Foreign Critic, Ernst Robert Curtius

Type de publication : Article de revue

Revue : [The Balzac Review / Revue Balzac](#)
2018, n° 1. Balzac et l'étranger

Auteur : Pavel (Thomas)

Résumé : De nombreux critiques français, dont Ferdinand Brunetière, ont prêté attention au réalisme de Balzac, notamment à son intérêt pour les détails de la réalité sociale et historique de son temps. Le critique allemand Ernst Robert Curtius, en revanche, a mis en évidence les éléments qui, dans l'œuvre de Balzac, dépassent le contexte strictement historique, en particulier l'énergie, la passion, le pouvoir et la connaissance, conçus comme traits universels de la condition humaine.

Pages : 25 à 36

Revue : [Revue Balzac](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082620

ISBN : 978-2-406-08262-0

ISSN : 2649-2571

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08262-0.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

Mots-clés : Réalisme, mysticisme, vie intérieure, passion, secret

[Afficher en ligne](#)