



CLASSIQUES  
GARNIER

« Abréviations », *The Balzac Review / Revue Balzac*, n° 1, 2018, *Balzac et l'étranger*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08262-0.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08262-0.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

- Lov.* Bibliothèque Lovenjoul. Exemple : *Lov. A. 231, f<sup>o</sup> 19 v<sup>o</sup>*, Bibliothèque Lovenjoul, armoire A, cote 231, folio 19 verso.
- CH* *La Comédie humaine*, édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976-1981, 12 vol.
- OD* *Œuvres diverses*, édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1990-1996, 2 vol.
- PR* *Premiers romans*, édition établie par André Lorant, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1999, 2 vol.
- NC* *Nouvelles et contes*, édition établie, présentée et annotée par Isabelle Tournier, Paris, Gallimard, « Quarto », 2005-2006, 2 vol.
- CHH* *Œuvres complètes*, édition nouvelle établie par la Société des Études balzaciennes [sous la direction de Maurice Bardèche], Paris, Club de l'Honnête Homme, 1955-1963, 28 vol.
- BO* *Œuvres complètes illustrées*, édition inachevée, publiée sous la direction de Jean-A. Ducourneau, Paris, Les Bibliophiles de l'Originale, 1965-1976, 26 vol.
- Corr.* *Correspondance*, édition établie, présentée et annotée par Roger Pierrot et Hervé Yon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2006-2017, 3 vol.
- LH* *Lettres à Madame Hanska*, édition établie par Roger Pierrot, Paris, Laffont, « Bouquins », 1990, 2 vol.
- AB et* *L'Année balzacienne*. Revue annuelle du Groupe d'Études Balzaciennes. millésime Garnier (1960-1982); PUF (1983-).